

# COMMUNIQUÉ DE PRESSE

## Ars Combinatoria

### Un laboratoire arts et sciences pour renouveler les imaginaires de l'IA

Février 2025 – À l'occasion du Sommet pour l'Action sur l'IA

---

L'intelligence artificielle façonne nos sociétés à une vitesse fulgurante, mais les représentations qui l'entourent restent largement polarisées : entre utopies naïves et dystopies alarmistes, la complexité du sujet échappe encore au débat public. Loin d'être neutres, les technologies reflètent les choix, les valeurs et les idéologies des acteurs qui les conçoivent et les contrôlent pour venir façonner notre imaginaire collectif, nos perceptions et nos pratiques. Et en se focalisant exclusivement sur une « course à l'IA » géopolitique et économique, les récits dominants actuels entretiennent des visions extrêmes et clivantes qui occultent des enjeux éthiques, sociaux et politiques essentiels.

Alors, comment représenter l'intelligence artificielle pour ce qu'elle est et pour ce qu'elle produit réellement ? N'y a-t-il pas un chemin vers des imaginaires de l'IA alternatifs, inscrits dans une dynamique réflexive ? Comment faire naître les récits ainsi que les outils qui nous permettront de nous élancer vers un futur au service de l'intérêt général ? Car ne pas se représenter l'IA, c'est prendre le risque de ne jamais la comprendre, de la laisser accélérer au profit d'autres acteurs qui s'en emparent et négligent les fractures sociales qui se creusent. Une société ne peut s'impliquer ou se reconnaître que dans un futur qu'elle comprend.

Sur cet enjeu, nous nous positionnons donc avec un objectif clair : produire des imaginaires alternatifs. En explorant la part cachée de cette technologie et de ses déploiements dans toutes les strates de nos vies, il s'agit de déplier les discours dominants et contribuer ainsi à stimuler la réflexion critique par le sensible.

En partenariat avec Convergence, la Villa Creative - Avignon Université, l'EHESS, l'IFT — Pôle Léonard de Vinci et Usbek & Rica, **Matrice lance Ars Combinatoria**, un laboratoire artistique et scientifique pour interroger ces récits et proposer de nouvelles visions de l'IA capables de se questionner elles-mêmes sur leur influence et leurs angles morts. Cette initiative réunira des artistes et des chercheurs d'horizons pluriels et se déployera sur les deux prochaines années. Ars Combinatoria ouvre ainsi un espace de dialogue critique pour déplier les multiples façons dont l'IA s'intègre à nos vies. À travers des résidences, des ateliers et des temps forts de restitution, entre Paris et Avignon, le laboratoire donne à voir et à entendre des perspectives souvent invisibilisées, pour mieux saisir les enjeux sociétaux et démocratiques de ces transformations technologiques.

En articulant l'art, la création et la science dans cette réflexion, le Laboratoire Ars Combinatoria contribue à ouvrir de nouveaux horizons, où les IA ne sont plus simplement des outils magiques, mais aussi des sujets d'exploration culturelle, philosophique, critique ; des objets sociaux et culturels, dont l'imaginaire doit être aussi pluriel et nuancé que les sociétés qu'elle transforme.

Refuser que l'intelligence artificielle demeure un objet opaque, c'est avant tout refuser que le débat soit accaparé par des intérêts exclusivement économiques et industriels. Cela signifie également doter la société d'outils critiques indispensables pour comprendre et maîtriser les transformations en cours, tout en soutenant des visions du futur fondées sur les valeurs démocratiques, la justice sociale et la solidarité.

## Pour ouvrir le débat

« Malentendidos y Otredades » – Un projet de l'artiste Rocio Berenguer

Pour inaugurer ce chantier, le Laboratoire Ars Combinatoria accueille Rocio Berenguer, artiste indisciplinée reconnue pour son travail sur les interactions entre humains et technologies. Avec son projet *Malentendidos y Otredades*, elle interroge notre relation aux IA par le langage, et propose la possibilité d'une pensée écologique, un rapport aux êtres machiniques qui célèbre l'existence des autres, la possibilité de l'altérité radicale.

Dans le temps des machines d'intelligence artificielle qui sont, par essence, prédictives, quels rapports à l'inconnu pouvons-nous développer? Quelle est leur nature? Des animaux étranges? Des êtres bizarres? De simples outils, des solutions techniques ou des êtres symboliques? Et surtout, quel type de relation pouvons-nous construire avec eux?

Le travail de création se déploie sous trois formes complémentaires : une conférence, une installation interactive et un spectacle – performance.

---

**Le Laboratoire Ars Combinatoria** propose à plusieurs artistes et chercheurs des dispositifs de résidences interdisciplinaires. Elles alternent temps de création, ateliers entre artistes et chercheurs, et présentations publiques.

 Calendrier prévisionnel de la première année :

- mi-février 2025 – Annonce officielle en marge du Sommet pour l'Action sur l'IA
- mars – décembre 2025 – Périodes de résidence et recherche-création
- À partir de septembre 2025 – Présentation des œuvres dans des institutions culturelles

 Soutien aux artistes : Les participants bénéficieront d'une bourse, ainsi que d'un accompagnement à la production et à la diffusion par Matrice et ses partenaires académiques (Villa Créative – Avignon Université, EHESS, IFT - Pôle Léonard de Vinci).

 Rejoignez-nous pour redéfinir l'imaginaire de l'IA !

 Contacts Presse & Partenariats :

 Site web : [matrice.io](http://matrice.io)

 Email : Simon Guirriec / Coralie Dodds

## À propos de Matrice

Créé en 2016, Matrice est un centre d'innovation et de prospective basé à Paris, réunissant artistes, chercheurs, designers et ingénieurs pour interroger et accompagner les transformations technologiques et sociétales à venir. Matrice est à l'origine de nombreux projets structurants, tels que LaborIA (avec le Ministère du Travail et l'INRIA), [DansLesAlgorithmes.net](#) (média critique sur la tech), ou encore [Amazonies spatiales](#) (résidence sur les récits du spatial).

---

## Convergence

[Convergence](#) est une communauté d'experts de terrain — chercheurs, ingénieurs, philosophes, entrepreneurs — unis par une même ambition : faire émerger une connaissance fiable et accessible.

La technologie évolue à une vitesse vertigineuse, rendant chaque décision stratégique potentiellement lourde de conséquences. Dans le brouhaha des experts autoproclamés, rares sont ceux capables de décrypter véritablement l'état de l'art de la recherche, de la technologie et de la régulation.

Convergence a pour mission de rassembler ces experts qui façonnent l'avant-garde du numérique et de l'IA. Car la complexité des enjeux technologiques exige de sortir des silos. Aucune expertise isolée, aussi pointue soit-elle, ne peut saisir seule toutes les dimensions de l'innovation.

Diverger pour converger.

## Villa Créative - Avignon Université

La [Villa Créative](#), située au cœur d'Avignon, est un espace de 8 200 m<sup>2</sup> dédié à la culture et aux industries créatives. Elle vise à favoriser les rencontres entre les arts, les sciences et la société, en proposant des espaces ouverts pour des activités scientifiques, éducatives et artistiques. Ce lieu unique, implanté sur un site patrimonial, offre des plateformes artistiques, un auditorium de 80 places, un studio d'édition audio et vidéo, ainsi que des espaces de formation et des espaces d'expérimentation. La Villa Créative s'inscrit dans un réseau riche de partenariats nationaux et internationaux, réunissant des universitaires, des chercheurs, des entrepreneurs et des artistes. Son inauguration est prévue pour le 26 mai 2025.

## EHESS

[L'École des hautes études en sciences sociales \(EHESS\)](#) est un établissement d'enseignement supérieur et de recherche de renommée internationale, dédié aux sciences humaines et sociales. Fondée sur l'interdisciplinarité et l'excellence académique, elle réunit des chercheurs, enseignants et étudiants du monde entier autour de thématiques variées allant de l'histoire à l'anthropologie, en passant par la sociologie, l'économie ou encore la philosophie. Ancrée dans une tradition de libre pensée et d'innovation méthodologique, l'EHESS favorise le dialogue entre les disciplines et les approches, tout en s'engageant dans une réflexion approfondie sur les grandes transformations du monde contemporain. Forte de son rayonnement international, elle constitue un pôle majeur de la recherche et de la formation à la recherche en sciences sociales.

## Institute for Future Technologies - Pôle Léonard de Vinci

L'[Institute for Future Technologies](#) (IFT) est le pôle transdisciplinaire et innovant du Pôle Léonard de Vinci, où enseignants, chercheurs et étudiants collaborent pour inventer des technologies centrées sur l'humain et pensées sur le long terme pour la planète. Soutenu par nos trois écoles – ESILV (*École Supérieure d'Ingénieurs Léonard de Vinci*), EMLV (*École de Management Léonard de Vinci*) et IIM (*Institut de l'Internet et du Multimédia*) – l'IFT plonge les étudiants dans une approche transdisciplinaire pour imaginer des solutions de rupture : Science, art et impact sociétal sont au cœur de notre démarche.

Avec trois départements complémentaires dédiés à l'innovation, l'entrepreneuriat et le prototypage, l'IFT ambitionne d'inspirer de nouveaux futurs en intégrant les grandes transitions sociétales et technologiques. Ainsi le Pôle Léonard de Vinci et l'[Institute for Future Technologies](#) (IFT) apportent leur expertise à ce programme de résidence Ars Combinatoria, poursuivant ainsi leur engagement à l'intersection de l'art, de la science et de la technologie. Après avoir collaboré avec Solimán López pour le projet Manifesto Terricola (2022), et Solar Share et Eating the Sun de Disnovation (2024, S+T+ARTS programme européen) cette alliance vise à renforcer un écosystème propice à l'analyse des défis contemporains et à l'innovation interdisciplinaire.

## Usbek & Rica

Depuis 2010, [Usbek & Rica](#) tient la chronique des bouleversements de notre temps, dans tous les domaines. À travers son magazine trimestriel, son média numérique, ses événements, et son travail d'accompagnement des entreprises et des collectivités, Usbek & Rica garde un œil sur tout ce qui se crée et se pense pour un monde meilleur. Avec une méthode prospective (scénarios et analyse des signaux faibles) et un état d'esprit : l'optimisme et l'enthousiasme.